

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методы работы режиссера с актером
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1127 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование																		Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	60	2160	2160	846	846	1080	234		20	21	19			
Обязательная часть							21	21	756	756	246	246	388	122		7	8	6			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	26	26	46	36		3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	26	26	37	9		2				10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	180	180	54	54	81	45		2	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	108	108	28	28	71	9			3			18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	72	72	28	28	35	9				2		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	72	72	28	28	38	6				2		15	Кафедра продюсерства в области
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	28	28	40	4			2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы теории драмы и театра		3		3	2	2	72	72	28	28	40	4				2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39	1404	1404	600	600	692	112		13	13	13			
+	Б1.В.01	Основы русской театральной школы	1				7	7	252	252	78	78	138	36		7				18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.02	Метод действенного анализа	3				13	13	468	468	260	260	172	36				13		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.03	Актуальные проблемы истории театра		12		12	3	3	108	108	54	54	42	12		2	1			18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			4	4	144	144	26	26	114	4		4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пластическое воспитание в подготовке актера		1			4	4	144	144	26	26	114	4		4				18	Магистерская кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы пластического тренинга		1			4	4	144	144	26	26	109	9		4				18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2			5	5	180	180	52	52	116	12			5				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Актерский тренинг в работе над собой и в работе над ролью		2			6	6	216	216	52	52	152	12			6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинг импровизационного самочувствия		2			5	5	180	180	52	52	116	12			5			18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			2		7	7	252	252	130	130	110	12			7				
-	Б1.В.ДВ.03.01	Этюдный метод в творчестве актера			2		6	6	216	216	130	130	74	12			6			18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.ДВ.03.02	Пластическое решение спектакля			2		7	7	252	252	130	130	110	12			7			18	Магистерская кафедра театрального
Блок 2.Практика							51	51	1836	1836			1794	42		3	15	6	27		
Обязательная часть							36	36	1296	1296			1272	24		3	9	6	18		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216			207	9			6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	648	648			639	9					18	18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	432	432			426	6		3	3	6		18	Магистерская кафедра театрального
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15	540	540			522	18			6		9		
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2		6	6	216	216			207	9			6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	324	324			315	9					9	18	Магистерская кафедра театрального
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	30	30	258	36					9		
+	Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30	30	258	36					9	18	Магистерская кафедра театрального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	54	54	3	15			1	1			
+	ФТД.01	Работа с текстом на русском языке		23			2	2	72	72	54	54	3	15			1	1		14	Кафедра иностранных языков

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	60		2160	2160	846	1080	234
Обязательная часть							21	21		756	756	246	388	122
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	36	108	108	26	46	36
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	36	72	72	26	37	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	36	180	180	54	81	45
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	36	108	108	28	71	9
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	36	72	72	28	35	9
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	36	72	72	28	38	6
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	36	72	72	28	40	4
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы теории драмы и театра		3		3	2	2	36	72	72	28	40	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39		1404	1404	600	692	112
+	Б1.В.01	Основы русской театральной школы	1				7	7	36	252	252	78	138	36
+	Б1.В.02	Метод действенного анализа	3				13	13	36	468	468	260	172	36
+	Б1.В.03	Актуальные проблемы истории театра		12		12	3	3	36	108	108	54	42	12
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			4	4		144	144	26	114	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пластическое воспитание в подготовке актера		1			4	4	36	144	144	26	114	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы пластического тренинга		1			4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2			5	5		180	180	52	116	12
-	Б1.В.ДВ.02.01	Актерский тренинг в работе над собой и в работе над ролью		2			6	6	36	216	216	52	152	12
+	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинг импровизационного самочувствия		2			5	5	36	180	180	52	116	12
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			2		7	7		252	252	130	110	12
-	Б1.В.ДВ.03.01	Этюдный метод в творчестве актера			2		6	6	36	216	216	130	74	12
+	Б1.В.ДВ.03.02	Пластическое решение спектакля			2		7	7	36	252	252	130	110	12
Блок 2.Практика							51	51		1836	1836		1794	42
Обязательная часть							36	36		1296	1296		1272	24
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	36	216	216		207	9
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	36	648	648		639	9
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	36	432	432		426	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15		540	540		522	18
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2		6	6	36	216	216		207	9
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	36	324	324		315	9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	30	258	36
+	Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	30	258	36
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2		72	72	54	3	15
+	ФТД.01	Работа с текстом на русском языке		23			2	2	36	72	72	54	3	15